

# RENCONTRES - DISCUSSIONS - FORMATIONS

AVEC LES ACTEURS DE LA COMMUNICATION  
ET DE LA MÉDIATION SCIENTIFIQUES

# Le 537 de l'espace

L'éditeur, un médiateur des sciences ?

TOUS LES MARDIS À 17H15

## VENIR

ESPACE DES SCIENCES  
PIERRE-GILLES DE GENNES  
ESPCI PARISTECH  
10 RUE VAUQUELIN  
75005 PARIS

## PARTICIPER

VOUS SOUHAITEZ INTERVENIR ?  
ÉCRIVEZ-NOUS :  
COMMUNICATION-ESPGG@ESPCI.FR

## SUIVRE



@ESPGG  
#5A7ESPGG



POUR PLUS  
D'INFORMATIONS

RETROUVEZ LE PROGRAMME COMPLET SUR [WWW.ESPGG.ORG](http://WWW.ESPGG.ORG)



# En mars, le 5 à 7 de l'Espace s'interroge : L'éditeur, un médiateur des sciences ?

**MARDI 19 MARS** MARIE-LAURENCE DUBRAY (CAVALIER BLEU)  
Le projet de la collection *Idées reçues*, des éditions Cavalier Bleu

*Le Cavalier Bleu s'est créé sur le projet de la collection «idées reçues» il y a maintenant plus de 10 ans. A l'origine : la volonté de renouveler le genre des «Que Sais-Je ?» en ne sacrifiant pas à la qualité du contenu, mais en adoptant un angle éditorial différent, qui parte du lecteur, de ce qu'il entend, de ce qu'on lui a dit. Le point de départ du lecteur est essentiel dans la collection.*

*Une autre caractéristique de cette collection réside dans le parti-pris de chapitres courts, qui peuvent être lus isolément les uns des autres. Ce choix est parti du constat qu'il était de plus en plus difficile de consacrer beaucoup de temps d'affilé à la lecture. Que l'on était plus sur un mode de lecture «zapping», sur une durée peu ou prou équivalente à la lecture d'un dossier d'un magazine.*

**MARDI 26 MARS** CHRISTOPHE BONNEUIL (SEUIL)

Communiquer l'anthropocène : quels enjeux entre sciences «dures», sciences humaines et société ?

*La question est la suivante : la prise de conscience de la situation dans laquelle nous sommes est-elle aussi nouvelle que ça et comment a-t-elle été gérée dans le passé ? Ce que je voudrais partager ce sont des questionnements sur les diverses façons de raconter comment nous sommes entrés dans l'Anthropocène, comment nous sommes entrés dans un agir techno-industriel qui a placé l'espèce humaine comme force géologique planétaire majeure presque au même niveau que la tectonique des plaques ou l'activité du soleil. Quelles sont les différentes façons de raconter cette histoire là, quels sont les récits qui existent, quels sont les récits qui seraient possibles, quels effets ont chacun de ces différents récits, est-ce que certains d'entre eux nous mettent en route vers la transition plus que d'autres ?*

**MARDI 25 JUIN** JEAN-MARC LÉVY-LEBLOND

Physicien et essayiste français.

*Il a fondé et dirige la revue *Alliage* (culture, science, technique), dirige la collection *Science ouverte* au Seuil, et travaille plus généralement à « (re)mettre la science en culture ».*