

Exposition Science Frugale



L'exposition-forum Science Frugale remporte le prix « Smart and Simple » du Mariano Gago Awards, le « César » international de la muséographie des sciences

Sous embargo jusqu'au 15 juin 2017 à 11h.

Présentée à l'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes (ESPCI Paris – PSL Research University) jusqu'au 29 juillet et réalisée par l'association Traces en partenariat avec la Société Française de Physique, Science frugale est une exposition construite par ses visiteurs : elle explore comment, à travers la récupération et le détournement d'objets technologiques et avec beaucoup de créativité, on peut réaliser des instruments scientifiques performants et très économiques. Utile pour attiser la créativité des chercheurs, et presque essentielle dans des pays économiquement défavorisés, l'approche de la Science Frugale est une façon de croiser recherche scientifique, esprit maker et coopération internationale.

Science Frugale : l'inventivité au service du développement

Pour répondre à des budgets réduits, à des problématiques locales avec peu de ressources, ou à la nécessité de réveiller la créativité expérimentale, de nombreux scientifiques se tournent vers une philosophie de science frugale. Depuis novembre 2016, à travers l'exposition Science Frugale, l'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes (lieu de culture scientifique de l'ESPCI Paris et de PSL Research University) explore ce mouvement hybride, entre esprit makers et coopération. Au fil des événements, ateliers, conférences et rencontres, l'exposition, réalisée par l'association Traces en partenariat avec la Société Française de Physique, s'est co-construite avec les visiteurs, mobilisant l'ensemble de ces acteurs et les porteurs de nombreux projets, dans la recherche scientifique, en médecine, en éducation ou encore en médiation des sciences.

Le Mariano Gago Ecsite Awards, une distinction de renommée internationale

Nominée dans la catégorie « Smart and Simple » du Mariano Gago Ecsite Awards, Science Frugale a remporté sa première distinction.

Ce prix, promu par le réseau Européen de centres de science Ecsite, encourage les initiatives créatives dans le domaine de la culture scientifique et de l'éducation aux sciences et contribue au développement de l'excellence dans la communication des sciences. Il rend hommage à José Mariano Gago (1948-2015), une figure importante de la communauté scientifique européenne, l'un des fondateurs du réseau portugais de centres de sciences Ciência Viva et membre très actif d'Ecsite pendant de nombreuses années.

Le prix a été annoncé jeudi 15 juin lors de la cérémonie d'inauguration de la conférence Ecsite, qui a réuni plus de 1000 professionnels de la culture scientifique venant de plus de 50 pays.

Des solutions « Smart and Simple »

La catégorie « Smart and Simple award » du prix Mariano Gago récompense des solutions simples, novatrices et créatives en matière d'engagement scientifique, qui suscitent l'enthousiasme parmi les professionnels de la culture. Ce sont d'ailleurs ces derniers qui désignent directement les projets nominés, pour lesquels ils « auraient voulu avoir la même idée ».

Remarquée par l'« approche innovante et intelligente avec laquelle l'exposition est pensée et conçue », Science Frugale a séduit le prestigieux jury, présidé par la directrice du Museum de Londres, Sharon Ament. Une exposition « vivante, qui pourrait inspirer un nouveau modèle muséographique : une expérience co-construite avec les visiteurs et racontée par une biographe dédiée » dont « l'aspect frugal, rentable et l'utilisation intelligente du recyclage et du surcyclage en font un concept hautement reproductible ».

Omniprésente au sein de l'exposition Science Frugale, cette philosophie de récupération et de détournement se décline sur de nombreux objets du quotidien pour leur offrir une nouvelle vie. Lecteurs CD/DVD, scanners et ordinateurs sont ainsi autopsiés, tandis que leurs composants sont réutilisés pour créer des instruments scientifiques suffisamment précis pour servir à l'enseignement voire à la recherche (du microscope au spectrophotomètre, en passant par le télescope). « **Ces ateliers de co-construction, workshops et hackathons visent à susciter la curiosité des visiteurs, à solliciter leurs propres connaissances et à les impliquer directement dans le processus de conception de l'exposition** », souligne Matteo Merzagora, directeur de l'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes. « **Ils sont aussi l'occasion pour les participants de se réappropriier ces objets et de comprendre leur fonctionnement.** »

L'exposition reflète la diversité des sciences frugales à travers le prisme de nombreux projets emblématiques, permettant de concevoir des instruments scientifiques à bas coût (comme le microscope digital à 10 \$), exploiter les potentiels du Smartphone pour en faire un outil de recherche (via l'émergence d'applications de traitement et d'analyse des données), ou encore favoriser l'accès pour tous à l'éducation des sciences. Elle s'appuie sur une communauté transdisciplinaire de partage des connaissances, notamment par le biais des sciences participatives et de la science citoyenne.

Imaginée par Sandrine Bron, muséographe de l'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes, l'exposition a la particularité d'être évolutive : « **Science Frugale se construit au fil des projets et des rencontres générées par sa programmation. Le public participe directement à cette phase de création, notamment à l'occasion de conférences, tables rondes et ateliers. Elle intègre également une dessinatrice embarquée, Colpizen, et une biographe narratrice, SciGale, qui en suivent l'évolution et retranscrivent son histoire** ».

L'itinérance de Science Frugale agit dans ce sens et vise à s'enrichir de nouvelles collaborations frugales, en créant des synergies entre les projets et en permettant la rencontre entre les différents acteurs de cette approche tournée vers l'avenir.

L'exposition-forum Science Frugale est un projet de l'association **Traces** et de l'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes de l'**ESPCI Paris – PSL Research University**, en partenariat avec la **Société Française de Physique**.

Le projet est soutenu par le portail **PSL Explore**, la **Région Île-de-France** et la **Mairie de Paris**.

Informations pratiques

Jusqu'au 29 juillet 2017

Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes de l'ESPCI Paris – PSL
10 rue Vauquelin – 75005 Paris

Du mardi au samedi, de 14h à 17h. Entrée libre et gratuite.

www.espgg.org

Événements, ressources, actualités, interviews : suivez la vie de l'exposition Science Frugale à travers sa narratrice SciGale :

www.science-frugale.fr

Retrouvez-nous sur Twitter : @ESPGG @Sci_Gale #ScienceFrugale

Commissariat scientifique

Joël Chevrier, Professeur de Physique à l'Université de Grenoble, Centre de Recherche Interdisciplinaire de Paris

Etienne Guyon, Professeur émérite du Laboratoire PMMH de l'ESPCI Paris
Yohann Machu, Président du Langevinium - association - ESPCI Paris - PSL

Luisa Massarani, Présidente de REDPOP, responsable Amérique Latine de SCIDEV.NET

François Piuzzi, Ancien Chercheur au CEA, Responsable de la commission Physique sans Frontière à la Société Française de Physique

Roberto Casati, Directeur de recherche CNRS, Directeur des études - EHESS, Institut Jean Nicod (CNR - ENS - EHESS)

Avec la participation de :

EchOpen, Langevinium, Woelab, GoToTogo, PC Coup d'Pouce, Trend In Africa, E-Fabrik', INRA, France Lyme

Scénographie : Millimètre

Graphisme : Nathan Morel

Dessins : Colpizen

TRACES



ESPCI PARIS

PSL
RESEARCH UNIVERSITY PARIS

MAIRIE DE PARIS

iledeFrance

ecsite
EUROPEAN NETWORK
SCIENCE CENTRES & MUSEUMS



Contact presse

Pauline du Chatelle - communication-espgg@espci.fr
Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes - ESPCI Paris - PSL
10 rue Vauquelin 75 005 Paris

