

Journée d'études bioart du 6 mars.
Study Day-bioart, march 6th.

Accueil café dès 9h15 à l'Espace des sciences Pierre-Gilles de Gennes de l'ESPCI ParisTech.

La journée sera organisée autour d'études de cas de 10h à 17h30.

Co-organisation de Natacha Seignolles (Décalab) et Annick Bureau (Leonardo/Olats).

Accueil ESPGG,

Présentation de l'événement et des participants par Natacha Seignolles (Décalab) et Didier Laval (Ecsite), animateur de la journée.

Introduction :

Art/Science bioart, contexte par Annick Bureau (Leonardo/Olats).

Changements sociétaux et innovation par Emmanuel Mahé (EnsAD).

Annick Bureau et Emmanuel Mahé seront présents tout au long de la journée pour réagir et apporter un regard critique lors des tables-rondes.

Panel 1 - Entre Bactéries et Algues, un dialogue Art & Science.

Intervenants :

Anna Dumitriu, artiste.

Lia Giraud, artiste-chercheuse, EnsAD.

Thibaud Coradin, directeur de recherche, Collège de France

Claude Yepremian, ingénieur d'études, Museum National d'Histoire Naturelle, Paris.

Table-ronde animée par Didier Laval.

12h30 – 14h00 : Pause déjeuner.

Panel 2 - Art, Design, Science, Positions critiques et radicales

Intervenants :

Marion Laval-Jeantet, artiste.
David Benqué, design critique.
Franck Perez, biologiste, Institut Curie.

Table-ronde avec les intervenants animée par Didier Laval.

Pause.

Panel 3 - Approche institutionnelle & Sociétale.

Intervenants :

Lucas Evers, De Waag Society, Amsterdam.
Morgan Meyer, sociologue de l'innovation, INRA et AgroParisTech.

Table-ronde avec les intervenants animée par Didier Laval.

Synthèse de la journée avec les intervenants et le public.