

PROGRAMME

09h00 – 10h00 : Accueil - Café

Espace des sciences Pierre-Gilles de Gennes, ESPCI ParisTech

10h00 – 10h15 : Ouverture de la journée

- ESPGG
- Natacha Seignolles, Décalab
- Annick Bureau, Leonardo/Olats
- Didier Laval (Ecsite), animateur de la journée

10h15 – 11h00 : Introduction

- Annick Bureau, *Bio Art – Bio Design, parcours dans 25 ans de création*
- Emmanuel Mahé, *Changements sociétaux et innovation*

11h00 – 12h15 : Session 1 - Entre algues et bactéries, un dialogue art-science

- Anna Dumitriu, *Art and Modernising Medical Microbiology: MRSA, Communicating Bacteria and The Romantic Disease*
- Lia Giraud
- Thibaud Coradin
- Claude Yepremian

12h15 – 12h45 : Table-ronde avec les intervenants animée par Didier Laval

12h45 – 14h00 : Déjeuner

14h00 – 15h00 : Session 2 – Art, Design, Science, positions critiques et radicales

- Marion Laval Jeantet (Aoo)
- David Benqué, *Blueprints for the Unknown*
- Franck Perez

15h00 – 15h30 : Table-ronde avec les intervenants animée par Didier Laval

15h30 – 15h50 : Pause café

15h50 – 16h30 : Session 3 – Approche institutionnelle et sociétale

- Lucas Evers, *Open Wetlab, community laboratory for biology and interactions between art, sciences and the public: challenges of vocabulary and goals*
- Morgan Meyer, *Bricoler le vivant ? Les enjeux politiques et sociétaux de la biologie de synthèse*

16h30 – 17h00 : Table-ronde avec les intervenants animée par Didier Laval

17h00 – 18h00 : Synthèse de la journée